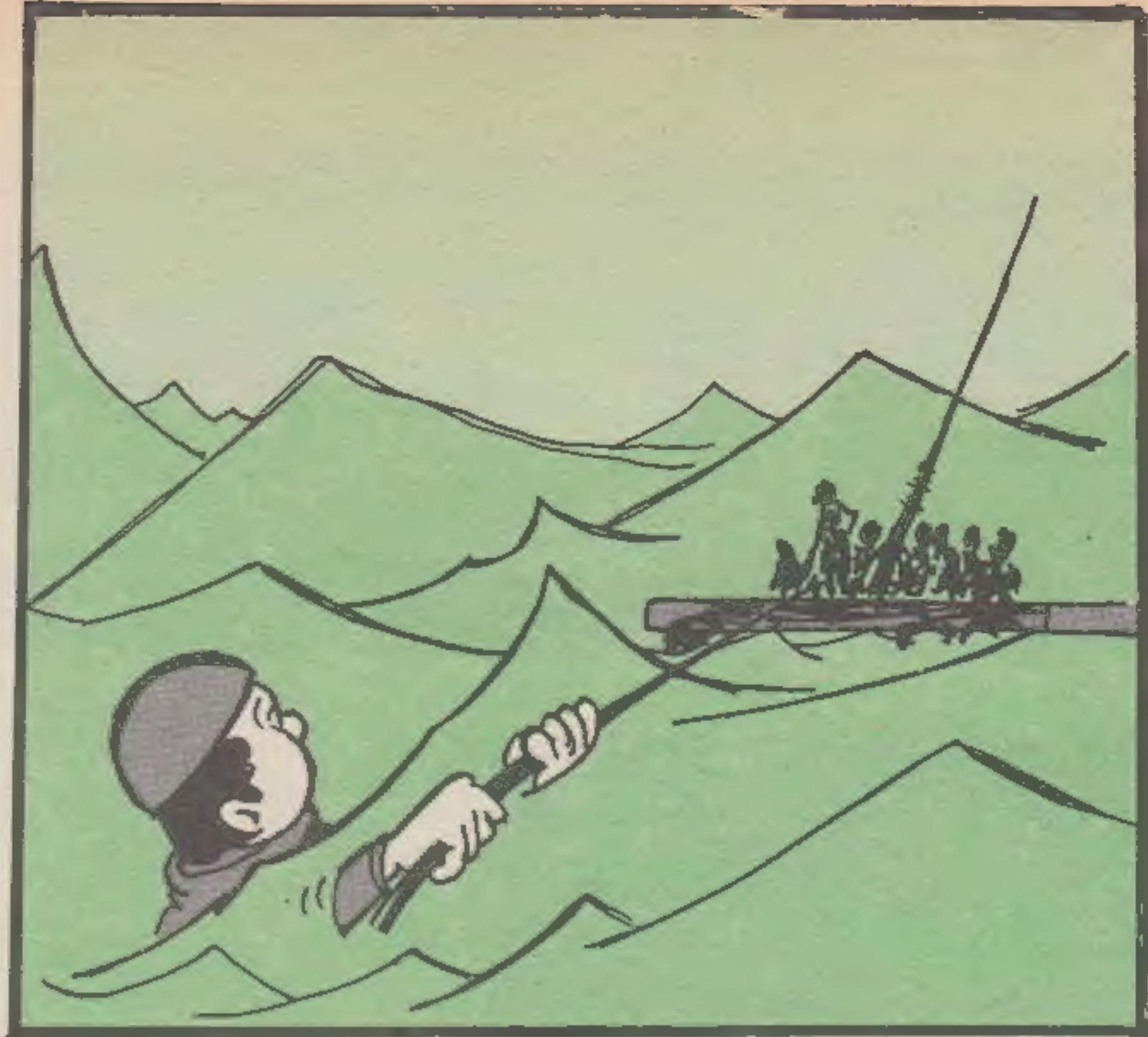


أرجوكم... اربطوا الحبل
جيداً



أرجو ألا تنسوا أن ما أنجاكم من الغرق
هو قطعة من سفينتي.



ونجا الجميع



حسن... إنني أشكر فضلكم... لولاكم لأفلس
أنتم الذين تجلبون المال الذي أعيش به.



لواستعرت هذه الحال فسأفلس
سأذهب إليهم.



ماذا... ليس في القرية صياد واحد
يريد العمل على مراكبي..



إعداد: خديجة مرقوت

دنيا عجيبه دنيا

الطعم الزائف

يتماشى لون هذا النوع من السلاحف المائية مع المياه الموجلة لأنهار أمريكا الشمالية التي تعيش فيها . . وهذه السلحفاة طريقة غريبة في صيد غذائها من الأسماك فهي ترقد في قاع النهر فاتحة فمها ، وتظل ساكنة لا يتحرك شيء فيها إلا لسانها الزاهي اللون ، والذي يشبه الدودة . . وعندما تقبل سمكة جائعة لأكل هذا الطعم الزائف تنقض عليها السلحفاة وتبتلعها . . ويبلغ وزن هذا النوع من السلاحف حوالي ١٠٠ كيلو جرام ، بينما يبلغ طولها ٧٥ سنتيمتراً .



الريح "وقود قوي"

كلنا نعرف أن الريح سائل حلو المذاق تفرزه بعض النباتات ، وتتغذى عليه بعض الطيور والحشرات . . ولكن العجيب هنا هو أن طائر الطنان يعتمد اعتماداً كلياً على هذا الريح ليُمده بالطاقة والقوة التي تساعد على هذه السرعة المدهشة في الطيران . . وإذا افترضنا أن الإنسان يستهلك طاقة بنفس معدل الطاقة التي يستهلكها طائر الطنان ، فسوف يحتاج إلى أكل ١٥٠ كيلو جراماً من اللحم المفروم يوميا .



الطاقة

أخرية أسرارها كثيرة



لسان طويل
وقلب كبير

تستخدم الزرافة لسانها الطويل وشفقتها العليا القوية في نزع أوراق الأشجار . . . وبلغ طول لسان الزرافة حوالي نصف المتر . . . وللزرافة قلب كبير يساعد في ضخ الدم عالياً خلال عنقها الطويل ليصل إلى رأسها .

أسرع شعبان مائي

يعتبر الشعبان المائي ذو البطن الأصفر الذي يعيش في المحيط الهادي أسرع الشعبان المائية ، فهو يسبح مسافة متر في كل ثانية . . . والشعبان المائية تستطيع أن تغطس لعمق مائة متر ، كما أنها تستطيع أن تبقى تحت الماء لمدة ٥ ساعات .



السحر
داخل حبة
الفاصوليا

في المكسيك يوجد نوع غريب من الفاصوليا نطاط . . . إذا وضعت حبة منها في كفك تجدّها تنط إلى الأمام والخلف ، وإلى أعلى وأسفل . كيف يحدث هذا ، خاصة وكلنا نعرف أن حبات الفاصوليا ليست كائنات حية يتحرك ؟ . . .

السبب بسيط ، فعندما نشق الحبة إلى نصفين ، نجد بداخلها يرقة صغيرة ، وهذه اليرقة هي التي تنط بداخل الحبة ، ومن لا يعرف هذا السر يتخيل أن الفاصوليا هي التي تنط .



كلمة السيف

بقلم : إبراهيم شعراوي
رسوم : ولاء وهبي

وجمع السيف الأسياف والسيوف
والمسابقة هي المبارزة بالسيوف . وكان من
تقاليد العصور الوسطى أن يتبارز قائدا
الجيشين المتحاربين قبل التحام الجيشين .
وهزيمة أحد القائدين معناه في العادة هزيمة
جيشه .

وللسيف في اللغة العربية أسماء كثيرة
(نحو عشرين اسماً) أطلقت عليه تأكيداً
لصفة من الصفات ، ومنها :

السيف من أقدم الأسلحة ، وقد ظلَّ
محتفظاً بقيمته في العصور الوسطى ، وكان
صديق العربي البطل وشريكه في
انتصاراته . وكان النبي الكريم يسمى
القائد خالد بن الوليد « سيف الإسلام » .
ويسمى سيفه « ذا الفقار » ويسمى ناقته
« الغضباء » . والعضب هو السيف
القاطع . وسيف بن ذي يزن ، له سيرة
عامرة بالبطولات .



إذا كانت قوياً .



إذا كان يحل المشكلات ويحسم الخلاف .



إذا كان به حزن مثل العمود الفقري .



نسبة إلى اليمن



إذا كانت لا ينشنى .



إذا كان ناصح البياض .

العب واصنع صورة من قشر البيض

طريقة العمل

- افصل قشر البيض كل حسب لونه .
- شت نمودج الديك ، وانقله على الورق المقوى أو سطح غطاء العلبة
- ثم حدد مساحات الألوان التي ستستخدمها على الرسم .
- انزع الغشاء الرقيق الموجود داخل قشرة البيض .
- ادهن مساحة اللون الذي ستستخدمه بالمادة اللاصقة ، ثم الصق قشر البيض الخاص بهذا اللون قطعة قطعة مع الضغط عليها بأصبعك . . وهكذا بالنسبة للألوان الأخرى .

نحتفل هذا الشهر بعيد شم النسيم ، وفيه نلون البيض ونأكله . . وإليك طريقة للاستفادة من قشر البيض الذي سوف تأكله أنت وأسرّتك . . وتستطيع بذلك أن تحصل على صورة جميلة تعلقها في حجرتك ، أو علبة تضع فيها أدواتك .

المواد المطلوبة

قشر بيض ملون - صمغ أو مادة لاصقة - قطعة من الورق المقوى ، أو علبة كبيرة كصندوق الأحذية .



اعتراف

بقلم : عمر عسل
رسوم : نجيب فرح

الشجاعة في الاعتراف بالخطأ من أعظم الصفات التي يتحلى بها الانسان الطيب المستقيم . وقصتي اليوم عن صديقتنا عبلة ، وكنت أعرفها من زمن ، طفلة جميلة تستذكر دروسها جيداً ، وتنجح بتفوق ، إلا أن ما كان يعيبها في فترة من حياتها هو عدم الشجاعة في الاعتراف بالخطأ .

كانت عبلة في سن الثالثة عشرة تعيش مع والديها وأبيها الأستاذ نور القاضي بإحدى محاكم القاهرة .

ونجحت عبلة في نهاية العام الدراسي بتفوق ، وأحضر لها أبوها هدية قيمة ، عبارة عن سوار جميل من الفضة الخالصة المطعمة بالفصوص الجميلة ، أحبت عبلة السوار ، وكانت تتحلى به كلما ذهبت إلى الحفلات التي تقيمها صديقاتها بمناسبة أعياد الميلاد ، أو النجاح .

وعندما نجحت عبلة في العام التالي أحضر لها أبوها الأستاذ نور سواراً من الذهب ، ولم يكن السوار الذهبي ثقیل الوزن ، إلا أنه كان رقيقاً جميلاً براقاً يدل على الذوق الرفيع للأستاذ نور .



وأهملت عبلّة السوار الفضيّ ووضعتّه في أحد الأدراج في حجرتها ، وكانت أمّها كلما دخلت لتنظّف لها حجرتها تقول لها : « يا عبلّة ، لقد جعلك السوار الذهبيّ تركين سوار الفضة ، ولا شك أنه الآن غاضبٌ لإهماله في هذا الدرج . »
ومرّ عامٌ والسوار الفضيّ موضوعٌ كما هو في الدرج ، بل وضعت معه عبلّة بعض العقود الرخيصة من الخرز وأساور النحاس المطلق ، أما السوار الذهبيّ فقد كانت عبلّة تحرص على وضعه دائماً في يدها فهو غالي الثمن ، وجميل الشكل .
وفي إحدى الحفلات التي أقيمت في منزل تلميذة صديقة ، لاحظت عبلّة أن زميلتهن وداد لا تمتلك أية إسورة أو عقد .
وقررت عبلّة من موقف الشهاميّة أن تدخل السرور على قلب وداد ، فعندما عادت إلى المنزل بحثت عن سوارها الفضيّ

القديم واستخرجته من الدرج ، وذهبت به إلى صائغ قام بتلميع الفضة ، وأصبحت الاسورة كأنها جديدة مرة أخرى .
وأخذتها عبلّة معها إلى المدرسة في اليوم التالي ، وانتحت جانباً بوداد وقالت لها : « يا وداد أنت زميلتنا ، وأنا أحبّك ، ولذلك أحضرت لك هدية أرجو أن تقبليها » وفتحت العلبة التي فيها الاسورة الفضية ، وأعجبت بها وداد جداً ، وشكرت عبلّة على هديتها الرائعة ، خصوصاً أن عبلّة أفهمت وداد أن الاسورة من الفضة الخالصة ، واحتفظت وداد بالاسورة لتلبسها في الحفلات فقط .
ولأنها كانت جارة عبلّة ، فقد زارتها وأخذت لها هدية متواضعة ، هي قصة من القصص التي تحبها عبلّة عن هجرة الطيور .

الخطأ أن عبلّة لم تخبر أمّها بأنها أعطت وداد السوار الفضيّ ، وحينما أدركت خطأها قالت لنفسها « إنه سوارٌ عندي منذ أكثر من عامين ، ولا أستخدّمه ، وهو مهمّل في الدرج ، وسوف لا تهتم أمي به » وسكتت عبلّة على ذلك ولم تخبر أحداً .



وبينما عيلة في المدرسة ، حضرت الخالة أم هدى ، وهي سيدة تتكسب قوتها من معاونة ربّات البيوت في تنظيف المساكن لتنفق على أولادها الصغار . وقد تعودت أم هدى هذه أن تحضر إلى بيت الأستاذ نور أسبوعياً لمعاونة والدّة عيلة في تنظيف الشقة . وأخذت أم هدى أجرها وانصرفت ، وكانت قد نظفت حجرة عيلة أيضاً .

وبعد انصراف أم هدى دخلت والدّة عيلة لتطمئن على حالة نظافة الحجرات ، وحين فتحت الدرج الذي في صوان (دولاب) عيلة لاحظت أن الإسورة الفضية غير موجودة مع أنها كانت قد رأتها عند عملية التنظيف في الأسبوع السابق ، فاعتقدت والدّة عيلة أن أم هدى سرقت الإسورة ، فحزنت جداً لتصرف هذه المرأة التي تساعد دائماً . وحين حضرت عيلة من المدرسة قالت لها أمها : « لا تحزني يا عيلة ، فإن أم هدى سرقت إسورتك الفضية » . وسكتت عيلة ولم تعترف بأنها أعطت الإسورة لزميلتها وداد ، ولعل عيلة كانت لا تريد إحراج وداد لأنها فقيرة ولا تملك إسورة .

وحينما عادت أم هدى في الأسبوع التالي قالت لها أم عيلة : « نحن لا نريدك فاخرجي ، ويجب أن تكوني سيدة أمينة » . وبكت أم هدى وخرجت حزينة .

وأقامت المدرسة حفلة لعيد الأم قرب نهاية العام ، ووجهت الدعوة إلى الأمهات . وكانت وداد بين فريق التمثيل والغناء على المسرح ، وذهبت عيلة وأمها لمشاهدة الحفلة ، وجلستا في الكراسي الأمامية .

وخرجت وداد إلى المسرح تحت الأضواء لتمثل ، وفوجئت والدّة عيلة بأن وداد تتحلّى بالإسورة الفضية الخاصة بعيلة ، فهي تعرفها تماماً ، ولا يوجد مثلها . وقالت والدّة عيلة لعيلة : « هذا هو سوارك الفضي في معصم زميلتك وداد التي تمثل على المسرح ، إنها هي السارقة ، وقد ظلمنا أم هدى » . وارتبكت عيلة ارتباكاً شديداً لأن أمها كادت أن تصعد على

المسرح لتتزع السوار من معصم وداد . وبكت عيلة وأحست بصداع شديد في رأسها ، وطلبت من أمها الانصراف من الحفل .

وفي الطريق إلى المنزل حكّت عيلة لأمها كل ما حدث وقالت لها : « يا أمي أنا لم أخبرك لأنني لم أرد إحراج صديقتي وداد إذا عرفت أنها تقبل أشياءي القديمة » . وقالت لها أمها : لقد أخطأت يا عيلة ، وأنا كنت سأرحب بإهداء السوار الفضي إلى وداد . وعندما عادتا إلى المنزل كان الأستاذ نور قد وصل . وحكّت عيلة لوالدها القصة كلها وقالت له : « الآن يا والدي عليك أن تجد لنا حلاً » . فقال لها أبوها : « لقد أخطأت يا عيلة ، وكان يجب أن تكون لديك الشجاعة لتقولي لأملك . إن هذا سوارك ولك أن تهديه كما تشائين لصديقتك العزيزة ، وما كنا لنمانع ، ومن المؤسف أنك عرفت أن أملك طردت أم هدى واتهمتها بالسرقة بسبب هذا السوار » .

فقالت عيلة : « إني آسفة جداً يا أبي ، وهذا خطأ سوف لا يتكرر مني أبداً ، وسوف أتحمل مسؤولية معالجته » . وفي اليوم التالي ذهبت عيلة إلى منزل أم هدى ، وأعطتها كل ما كان بحصّالتها من نقود واعتذرت لها ، وشرحت لها الموقف . وقالت لها : « لا بد أن تحضري معي إلى أمي لتعلم أنك لست غاضبة » .

وذهبت أم هدى إلى منزل الأستاذ نور مع عيلة وابتسمت لها والدّة عيلة ، واعتذرت لها عن سوء الفهم ، وأعطتها هدية جميلة من الأقمشة الجديدة .

وكبرت عيلة وأصبحت مضيئة مشهورة بشجاعته الأدبية في مواجهة الخطأ ، والاعتراف به ، والاعتذار عنه فوراً .



السنة أرض



تحتفل مصر في الخامس والعشرين
من هذا الشهر بعيد تحرير سيناء . .
سيناء . . . الأرض المصرية ذات
الحضارة العريقة . . والتاريخ
الطويل منذ آلاف السنين . .
وسيناء شبه جزيرة تقع في قارة
آسيا ، وتبلغ مساحتها ٦١ ألف كيلو
متر مربع ، ونظرا لمساحتها الواسعة
فقد تم تقسيم شبه جزيرة سيناء إلى

محافظتين : شمال سيناء ، وعاصمتها
العريش ، وجنوب سيناء ،
وعاصمتها الطور . .



وقد اشتهرت سيناء منذ أقدم
العصور بثرواتها المعدنية ، وخاصة
الأحجار الكريمة ، والمعادن النادرة ،
مثل الفيروز ولهذا سُميت « أرض
الفيروز » . . ومن أهم ثروات سيناء
أيضا البترول والغاز الطبيعي
والمنجنيز والجبس والفحم والنحاس
والحديد والأسمنت والرمال البيضاء
التي تُستخدم في صناعة الزجاج
والبللور ، والرمال السوداء ، وهي
خليط من رمالٍ تحتوى على معادن
نادرة . .



سنة الفيروني

ويوجد بسيناء عيون موسى ، وكذلك
العديد من الوديان والمعابد والقلاع ،
وأشهرها قلعة المغارة ، والعريش
والنوبع والطور والعقبة ونخل
والفرما . .

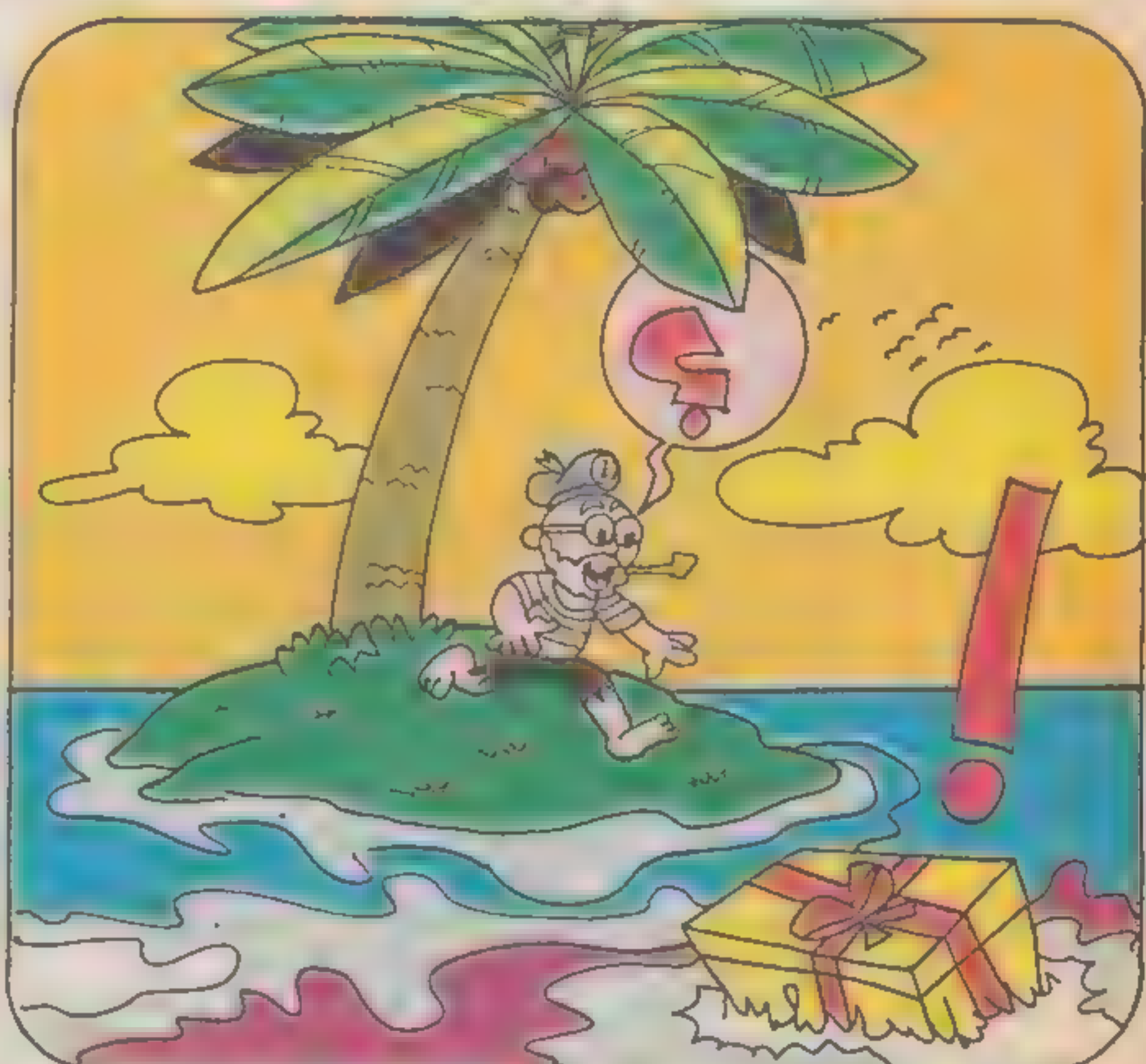
وسيناء تمتاز بالهدوء ،
وبانخفاض درجة الرطوبة ، وبالمياه
الكبريتية التي تصلح للعلاج . وأهم
أماكن العلاج حمام فرعون ، وحمام
موسى .



وتعد سيناء من أجمل المناطق
سياحية وأروعها في مصر . . حباها
من الطبيعة الساحرة المتمثلة في جبالها
ووديانها وشواطئها الممتدة على خليج
سويس والعقبة . . ولهذا فهي تعتبر
مركزاً عالمياً للسياحة . ومن أشهر
معلم سيناء السياحية دَيْرُ سانت
كاترين الذي يعد من أقدم الآثار
سبحية ، وإحدى كنائس العالم
همة . وتوجد بداخل الدير شجرة
عقينة المقدسة ، وتقع في المكان
حيث كلم الله فيه موسى عليه السلام
في وادي المقدس « طوى » كما ذكر
في القرآن الكريم . . ويوجد أمام
كنيسة مسجد الحاكم بأمر الله .



سین، یو ۵/۹/۶۰ ۱۵۹۱۵





M Pictorial

عرب کی تاریخ

Al Arabi Channel

www.alarabi.com

Blue Bird



LOOK OUT!

الأسبوع
الأسبوع
الأسبوع

صندوق الدنيا

الأسبوع العاشرة العدد ١١٠ أول أبريل ١٩٨٧ اثنى عشر ١٥ قرشاً

شمام التسليم



خليفة



مركز حيا بالأصدقاء



جاءتنا من الصديقة شروق لطيف شمس مجموعة من الأشعار ، وكنا قد نشرنا لها في بعض الأعداد السابقة نماذج من الشعر ، والحق أن لديها الموهبة الشعرية ، والحاسة الموسيقية ، والعاطفة الرقيقة . وليس ينقصها - ليتطور شعرها وينضج - إلا الوزن الموسيقي ، والإلمام بتفعيلات بعض بحور الشعر . ولذلك ننصحها بالإكثار من قراءة الشعر العمودي (أى الذى يسير على نهج الشعراء القدامى وموازن الشعر الموروثة) ، وأكبر الظن أنها إذا سارت على الطريق السليم . فسوف يكون لها مستقبل باهر بين شواغر المستقبل . . . وقد اخترنا لها - من بين أشعارها المرسله إلينا - أغنية وطنية في حب مصر . . . وقمنا فيها ببعض التعديل والتهذيب لكى يستقيم الوزن ، مع الاحتفاظ - بقدر الامكان - على معظم تعبيراتها الأصلية . . .

فإلى الأمام يا شروق .

في حُبِّكَ مِصْرُ

أُنشِدْ الحان
أُنظِّمْ أوزان

في حُبِّكَ مِصْرُ
اكتب أشعارى

في حُبِّكَ مِصْرُ

أحلى الأوطان
شغراً وأغان

أشدو لبلادى
أملأ واديك

في حُبِّكَ مِصْرُ

أسهر فى المصنّع
فى يديّ المدفّع

أعمل فى الحقل
فى يديّ المنجل

في حُبِّكَ مِصْرُ

يا وطناً حُرّاً
صحرونا الكُبرى

ميا يا وطنى
ناديت ، فهذى

أحسن

أحسن الكلام هو كلام الله .
أحسن الرياضات هى الصلاة .
أحسن البيوت هو بيت الله .
أحسن الأصوات هو صوت المؤذن .
أحسن الأحاديث هو حديث الرسول ﷺ .

من الصديق السيد الكنانى - المنصورة

فكاهة

قال الطبيب لصديقه : أنا لا أستعمل
البنج فى العمليات الجراحية .
فسأله الصديق : لماذا ؟
رد الطبيب : يكفى أن يسمع المريض
أجر العملية !

من الصديق خالد عبد المنعم
القاهرة



مجلس

● الاسم : عاطف محمد ربيع

السن : ١٦ سنة

الهوايات : لعب كرة القدم -

الاطلاع - المراسلة - سماع

الموسيقى

العنوان : أولاد الشيخ عـ

مركز مطای - محافظة المنيا - مصر

الاسم : أدهم عثمان السيد

المس : ١٤ سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة

العنوان : ٤ شارع أبو طالب -

عزبة حمادة - ميدان المطرية -

القاهرة

الاسم : أحمد عشري محمد

السنة : ١٤ سنة

الهوايات : المطالعة - المراسلة

العنوان : سنهور القبلية - محافظة

الفيوم - مصر

الاسم : وبافس صالح سكر

السنة : ١٢ سنة

الهوايات : جمع المطاوع -

المراسلة - ممارسة الرياضة

العنوان : ص . ب ٨٤٩٩

١١٤٤٣ / الرياض

المملكة العربية السعودية

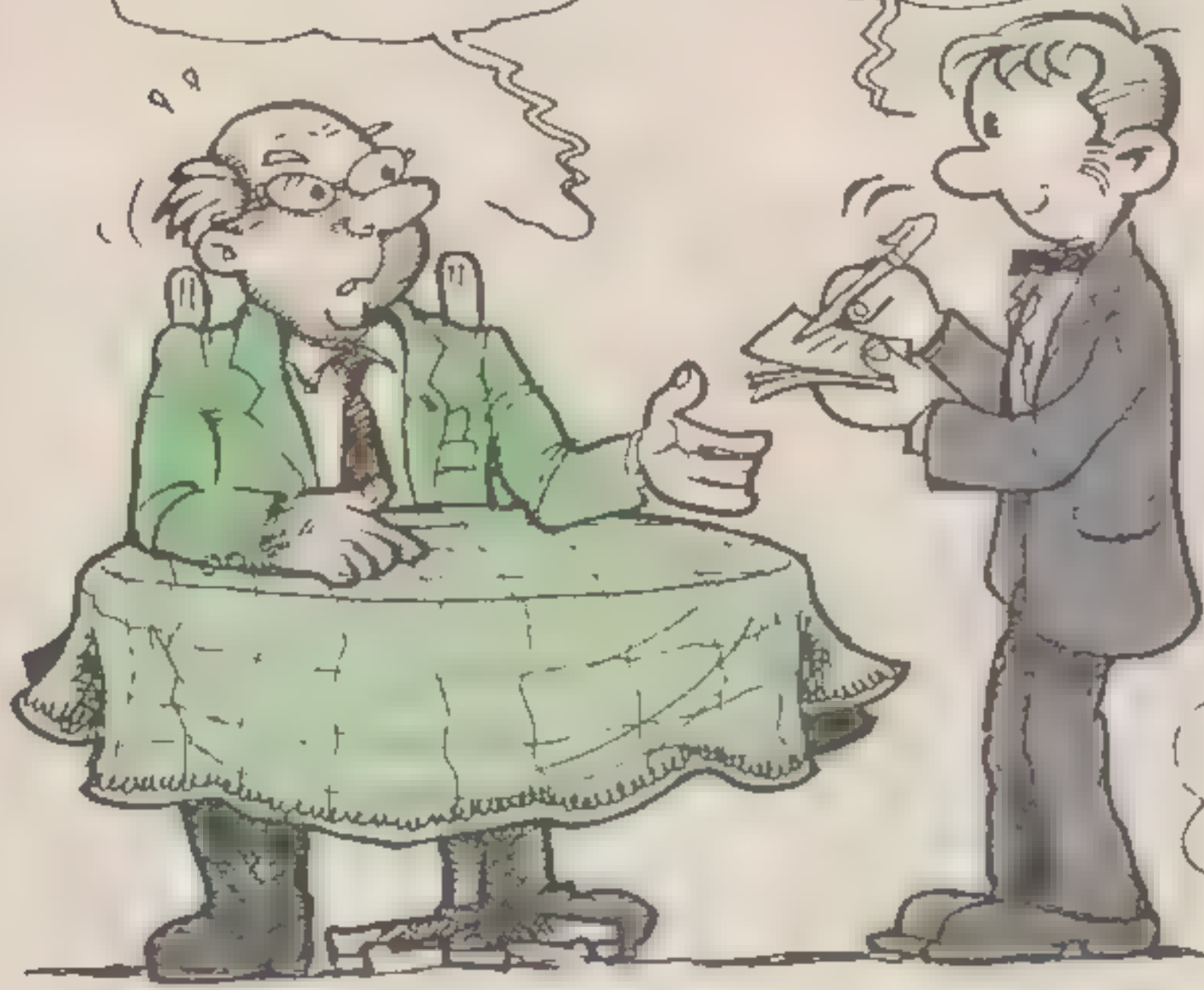
الحلول :

المطبعة «صادق» بقمي في قم، إيران / الطبعة الأولى / الطبعة الأولى / الطبعة الأولى

صن دوق ال صحت

المدرسة للتلميذ : لماذا حضرت متأخرا عن المدرسة هذا الصباح؟
التلميذ : لقد حلمت بأنني كنت في مباراة كرة قدم . . وكان هناك وقت إضافي فاضطرت أن أنتظر إلى أن تنتهي المباراة .

هل تحب أن نضع لك البيض على الخبز؟
لماذا؟ أليس عندكم طبق لتضعوه عليه.



لكن أنا أعتقد أنه مات منذ زمن طويل

أريد أن أرسل خطابا إلى واشنطن .



الرجل : إنني أكره دفع الضرائب .
السيدة : المواطن الصالح يجب عليه أن يدفع الضرائب بابتسامة .
الرجل : لقد حاولت ذلك كثيرا . . .
ولكنهم مصممون على أخذ النقود .

لا توجد مشكلة في العالم لا يمكن التغلب عليها

بل توجد يا أستاذ . لقد حاولت إدخال معجون الأسنان في الأنبوبة مرة أخرى بعد خروجه فلم يدخل .

الزوج : لقد عدت يا زوجتي الحبيبة . . ضعي طبق السلطة على المائدة .
الزوجة : كيف عرفت أننا سنأكل سلطة اليوم؟
الزوج : لأنني لم أشم رائحة طعام يحترق كالمعتاد .



الكون من حولنا

إعداد : ريم رضوان



منذ آلاف السنين كان الناس يعتقدون أن عالمنا الذي نعيش فيه مُسَطَّح الشكل مثل طبق الطعام ، وقد كان الهندوس بصفة خاصة منذ ٥٠٠ عام قبل الميلاد أصحاب هذا الاعتقاد . وبعد ذلك اكتشف العلماء أن الأرض مختلفة تماماً عما كان الهندوس يعتقدون . فالأرض عبارة عن كرة ضخمة تسبح في الفضاء . والقمر كرة ضخمة تسبح في الفضاء . والقمر كرة أخرى يبلغ حجمها ربع حجم الأرض وتبعد عنها بحوالى ٤٠٠ ألف كيلومتر (٢٥٠ ألف ميل) . أما الشمس ذات الحرارة الهائلة فتبعد عن الأرض بحوالى ١٥٠ مليون كيلومتر (٩٣ مليون ميل) .

المجموعة الشمسية

المجموعة الشمسية عبارة عن تسعة كواكب تُعرف بالكواكب السيارة لأنها تدور حول الشمس ، والكواكب التسعة هي الأرض ، نبتون ، أورانوس ، المريخ ، زحل ، عطارد ، المشترى ، الزهرة ، بلوتو . وإلى جانب المجموعة الشمسية هناك النجوم التي تظهر في الفضاء على شكل نُقْطٍ صغيرة من الضوء لأنها بعيدة جداً ، وأقرب النجوم إلى كوكبنا الأرض هي « الشمس » ، وتقاس المسافة بين الأرض

والنجوم بالسنة الضوئية ، لأن النجوم بعيدة جداً عن الأرض . وتقدر السنة الضوئية بالمسافة التي يسيرها الضوء في سنة ، وهي ٩,٥ مليون مليون كيلومتر (سرعة الضوء في الهواء حوالى ٣٠٠٠٠٠٠ كيلومتر في الثانية) ، وتكون النجوم معاً ما يسمى بالمجرة . والكون من حولنا مليء بالكواكب والمجرات ، وعلى الرغم من التقدم العلمى الهائل في مجال الفلك فإن الكون مازال غامضاً بالنسبة لنا ، فربما كانت هناك حياة وأشخاص في أحدها مثل كوكب الأرض الذي نعيش فيه .

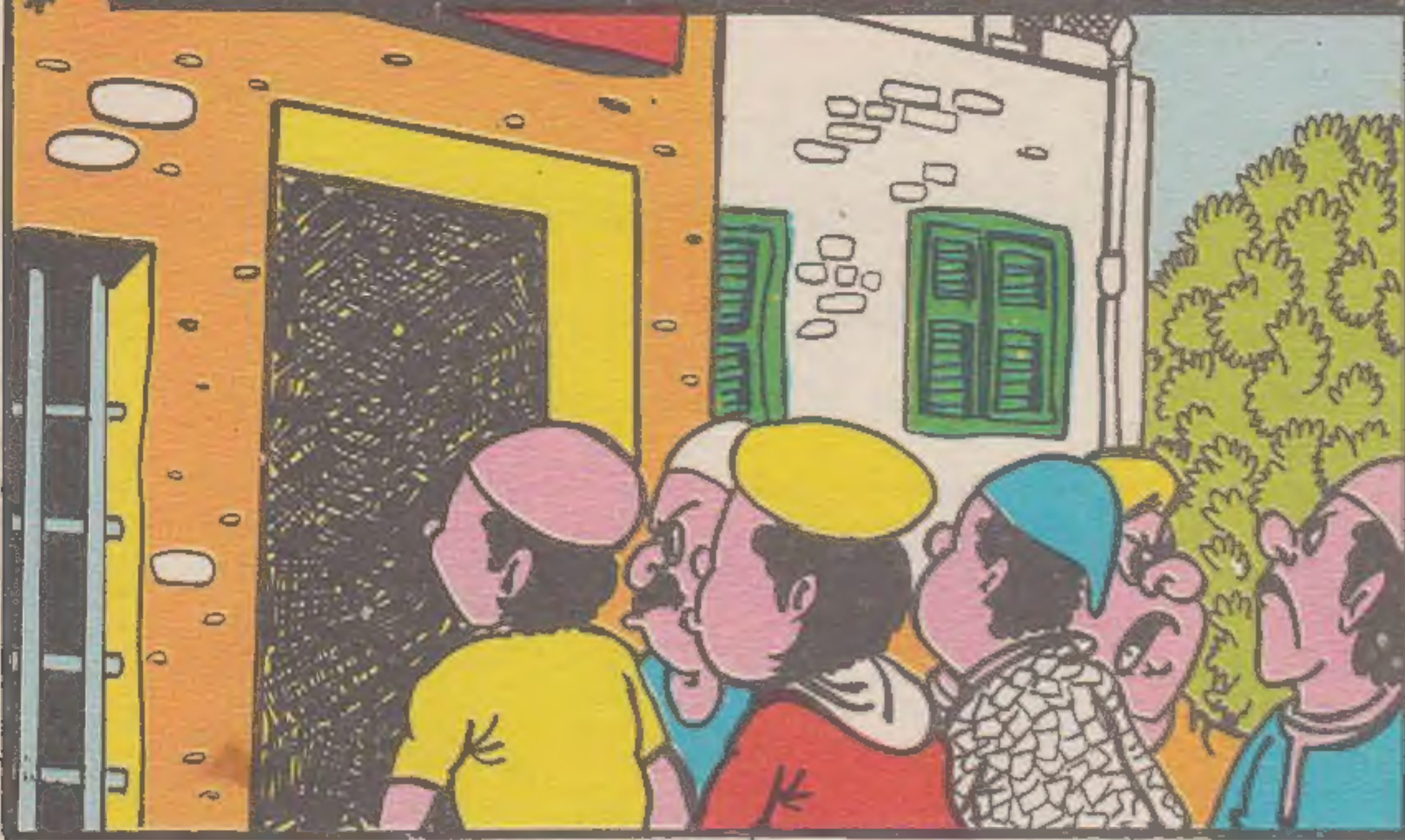
في الأفق



من صاحب الفضل؟

سيناريو ورسوم: إبراهيم محمد وصفي

لأن القرية تقع على شاطئ البحر كان معظم سكانها يشتغلون بالصيد...
وكان سمعان يملك مركباً كبيراً يعمل عليه أهل القرية بالصييد



يجب أن تشكروا فضلي عليكم.. لأنني أعطيتكم
الغالب الذي تعيشون به..

لا تنس أنك لا تساوي شيئاً بدوننا،
فتحق الذين نعمل ونصيد لك السمك.



وقاحتك ستجلب عليك
المتاعب..

إنني أقول الحقيقة..



أرجو أن تسمح لي بالحمل على مركبك..

لقد أصبحت عجوزاً
وقليل النقع..



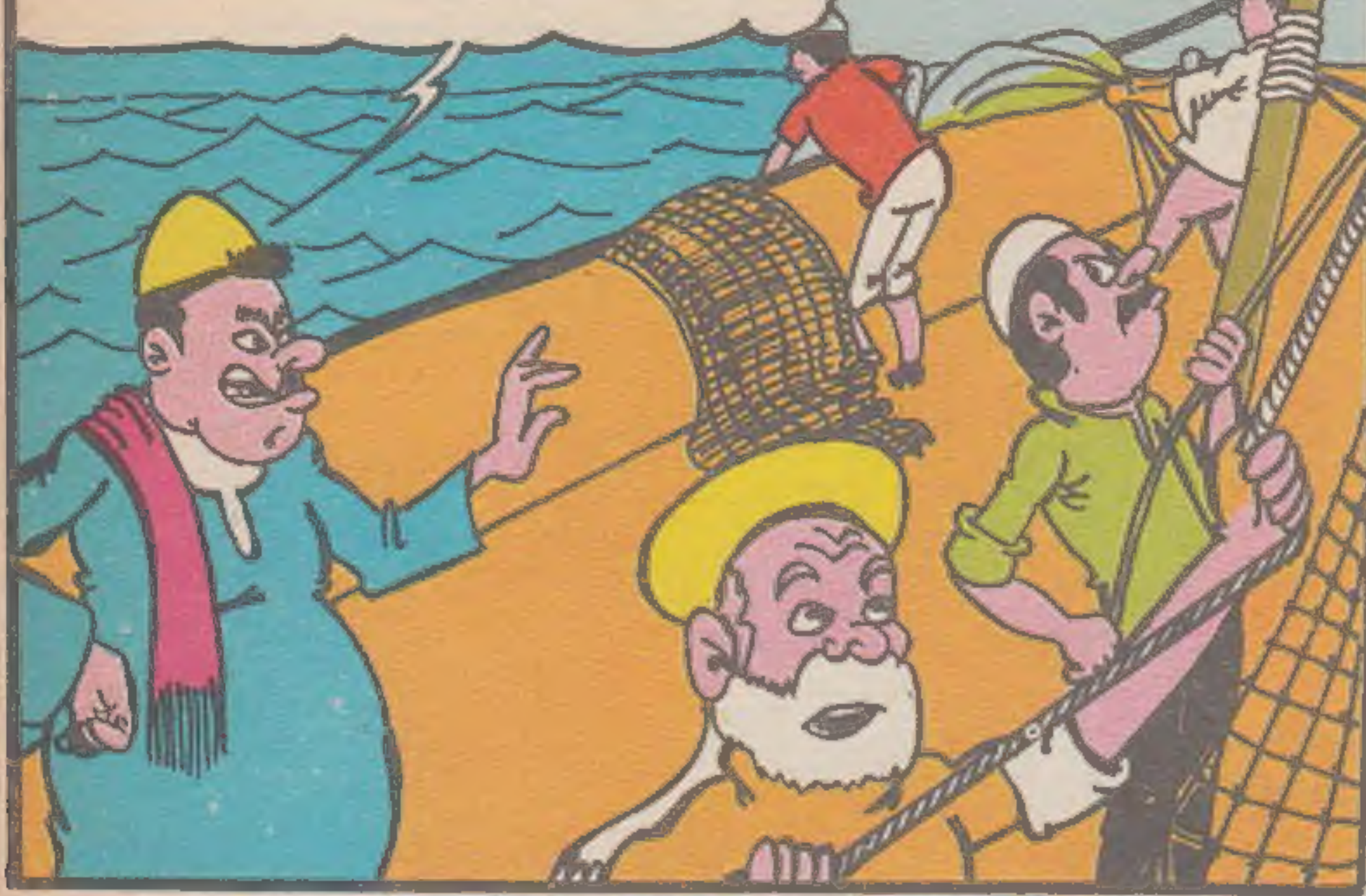
لن تعمل على مركبي بعد الآن..
سأجعلك تضطر للصيد بالصنارة..

الرزق على الله..



هلموا أيها الكسالى حتى تستحقوا
ما أعطىكم من مالى

وبعد ذلك ...

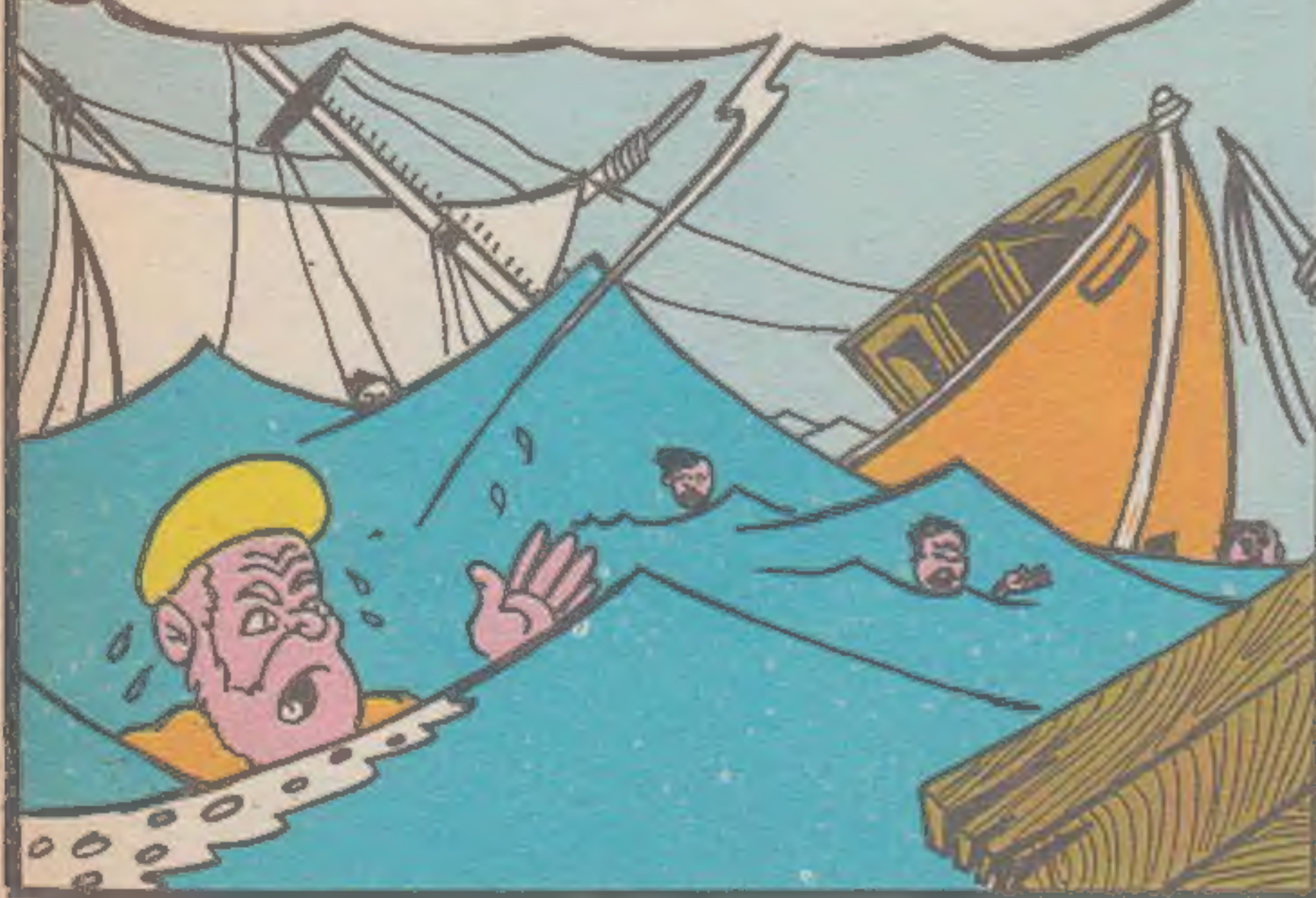


أعمل معروفاء فأنا محتاج .

ليكن .. لكن سأعطيك نصف
أجر على قدر مجهودك .



لن تشبث بقطعة الخشب هذه وليحضر من يستطيع
براميل فارغة وما تصل إليه يده من الحبال .



أمسكوا بالشرع جيداً ... أنا لا أدفع
لكم من مالى لتتنزهوا معي .



لن نفلح هكذا .. يجب أن
يضحي واحد منا بنفسه
والأ غرقنا جميعاً .



لنوزع أنفسنا على قطعة الخشب حتى
نحافظ على توازننا .



أرى أن نتخلص من أكبرنا سنًا ، فليس فيه
نفع ، ثم إنه عاش في الدنيا أكثر منا ، ولن
تكون له قوة تنفعنا .



صحيح أن مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد ،
ولكننا أفدنا من الشيخ صالح ، ولولاه ما بقينا
أحياء حتى الآن .



نعم .. ونحن نحتاج إلى حكمته . أرى أن
نتخلص من أقلنا نفعا هو أنت يا سمعان ..



إن أقلنا نفعا هو أنت يا سمعان ..

أنا .. إنني رب نعمتكم ، ولا تنسوا أن
قطعة الخشب هذه ممتلكات



لم يجد الأمر ملكاً لأحد . إنها مسألة حياة
أو موت . ونحن نتمسك بالشيخ صالح معنا
لينفعا بحكمته .



إن لي رأياً .. لننأوب النزول إلى الماء بشرط أن
نربط من ينزل منا بجبل حتى لا نفقده وسط
الأمواج .



نعم الرأي

أرأيتم أننا نحتاج إلى حكمه الشيخ

